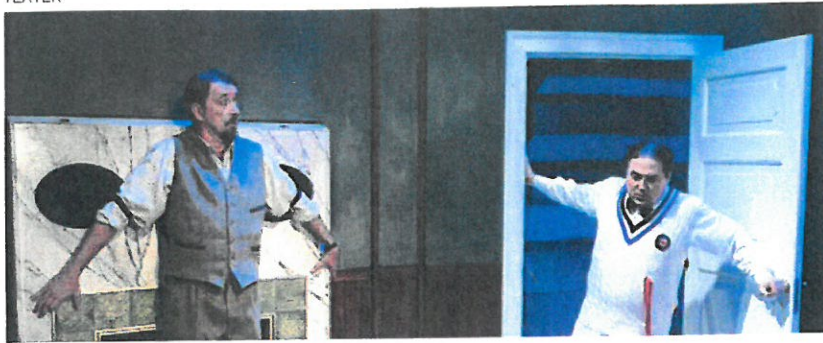


KULTUR LIGE NU

TEATER



Hæsblæsende teater: To timers fjollet farce-fornøjelse

☆☆☆☆☆☆

Hæsblæsende krimifarce med jammerlige amatører – det er ret morsomt!



FOLKETEATRET

HENRIK LYDING FØLG ▾

TEATER

FOLKETEATRET

☆☆☆☆☆☆

KOMEDIEN HVOR ALT GÅR GALT

Af Lewis, Shields og Sayer
Scenografi: Søren Glad
Iscenesættelse: Geir Sveaass
Varighed: To timer
Turnerer til 21. november.

At agere dilettant på scenen som professionel skuespiller er ofte morsomt, men altid svært. "Svend, Knud og Valdemar" er skoleeksemplet, og da Comedieteatret for et par sæsoner siden spillede farcen "Mordet på Skackholm Slot", døde morskaben mellem hænderne på dem.

Det sker heldigvis ikke i denne engelske farce – spillet flere år i London – om en amatørtrup, der skal opføre en krimigyser. Plottet synes sært nok magen til Comedieteatrets, men er altså skrevet af andre, og resultatet er lysår bedre.

De otte skuespillere tumler ud og ind af stuedekorationen med en livsfarlig gesims i det ene hjørne. Døre falder af, vægge falder ned, rekvisitter forsvinder, replikker glemmes eller kører i evig båndsløjfe – teaterelskere på begge sider af rampen vil genkende det meste. Uheld på scenen? Her mangler intet. Forbløffende, som de kan smadre ind i sætstykkerne i to skønne timer, mens de over- eller underspiller, så ikke en eneste replik klinger ægte. Noget af en præstation i Geir Sveaass' glimrende iscenesættelse, hvor løjerne bliver stedse vildere, mens de stramt doserede pauser aftenen igennem sikrer, at det aldrig føles larmende eller dumt.

Nydes kan især Jesper Riefenthal for bedårende frontspil, kronisk smil til publikum og den fladeste replikføring nord for Alperne, skarpt forfulgt af Gordon Kennedy og Marie Mondrup, mens Kristian Holm Joensen brillerer i udtaleproblemer og gakkede gangarter. To timers fjollet farce-fornøjelse, der klæder det danske teaterlandskab.



SE OGSÅ | FOLKETEATRET

Nerveløst: Søde Reese Witherspoon sovses til i sødsuppe i ny amerikansk film

☆☆☆☆☆☆

Hallie Meyers-Shyers debutfilm har hverken sans for dialog eller timing. ☹️

Så det klodser: Lego bygger videre på sin filmsucces

☆☆☆☆☆☆

Lego fortsætter sin langt fra klodsede animationssucces, selv om et vist rutinepræg har ramt formelen. ☹️

ANNONCE

TIL SALG



4

Uden hjem - ingen William: »Han ville bare ønske, at alle dem, der ikke bruger cykelhjem, kunne få at vide, hvor dumme de er«

5

S-politiker: Derfor mistede Thoring magten

6

Tilfældig kvinde og mand ramt af skud på Nørrebro

7

Bill Gates undskylder for Control+Alt+Delete

8

Magnussens chef: »Jeg håber, at det er slut med problemer for i år«

9

JP mener: Ja, Kim Jong-un er en skurk. Men der er noget, der er værre

10

Ekspert: Trump har givet Nordkorea århundredets lydclip



KULTUR



Halsbrand og mavesyre: Masser af klamme befamlinger i en tåkrummende dårlig film

☆☆☆☆☆☆

Road trip i Frankrig bliver i den amerikanske instruktørs udgave en kvalm servering af nationalstereotyper og kulturklicheer. ☹️

